

Press Release

2023.5.10

中島りか

「□より外」

2023年5月27日(土) - 6月25日(日) 11:00-19:00 月火祝 休廊

タリオンギャラリーでは、中島りかによる個展「□より外」を開催いたします。
是非ともご覧下さいますよう、よろしくお申し込み申し上げます。

中島りかは私的領域と公共空間の関係やリミナリティ、中間性といった概念を手がかりに、都市空間内での心身の社会的構築を示すジェスチャーを通して、異端的カタルシスとしてのアートの機能を探索しています。サイン、シンボルといった記号論的な表現を用い、都市そのものに介入しながら、サイトスペシフィックなインスタレーションやパフォーマンス、映像や写真など多岐にわたる活動を行っています。ロンドン芸術大学チェルシー・カレッジ・オブ・アーツ在学中より制作発表を行い、2018年に卒業。東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科を2023年に修了しています。

本展タイトルは「垣より外」という、仏教のお経がキリシタンの死者の棺の中に入らないように唱えるオラショ(祈りの言葉)から引用されています。長崎の隠れキリシタンの葬儀で 사용되는「経消し」と呼ばれる儀式をもとに、そこに中島がこれまで自作でプライベートな領域をあらゆる記号として扱ってきた正四角形の記号を代入しています。またここでは、西洋由来の現代美術もまた一つの宗教性の顕現として捉え、展示空間のホワイトキューブも記号的に指し示されています。本展ではその内側で入れ子状になりながら、対立しながらも混じり合う信心や、その様式を主題とした展示を展開します。どうぞご期待ください。



中島りか | 無題 (ハナレ) | 2023

中島りか Rika Nakashima

- 1995 愛知県生まれ
2018 ロンドン芸術大学チェルシーカレッジオブアーツ卒業
2023 東京藝術大学大学院卒業

主な個展

- 2021 "I tower over my dead body" Gallery TOH (東京)
"Bodies On The Matter" TOMO 都市美術館 (東京)



I tower over my dead body. | Gallery TOH での展示風景 | 2021
撮影: 竹久直樹

主なグループ展

- 2022 "覚醒と幻惑: 見えないものとの対話" 主催 Stilllive
ゲーティンステイトウト東京 (東京)
"憑依実験 vol.1" 脱衣所 - (a) place to be naked (東京)
"Still Feudal - Yamamoto Handshake" N/A/S/L (メキシコシティ)
"不和のアート: 芸術と民主主義" 東京藝術大学陳列館 (東京)
"桜を見る会" eitoeiko (東京)
- 2020 "都市のみる夢" 東京都美術館 (東京)
"A Waiting Room" ゲーティンステイトウト東京 (東京)
"前橋映像祭" 前橋 (群馬)
- 2019 "SGFA; サウンド :: ジェンダー :: フェミニズム :: アクティヴィズム - 東京" 東京藝術大学陳列館 (東京)
- 2017 "Translations" Rootstein Hopkins Parade Ground (ロンドン)
"Cue 2 Cue" Etcetera Theatre (ロンドン)
"Cross Play" White Conduits Project Gallery (ロンドン)
- 2016 "Territories" Cookhouse (ロンドン)
"The Beginning of Truth" Punctum Gallery (ロンドン)
"MEETING POINT" Myatts Field Park (ロンドン)
- 2015 "Synonyms for exploration" Triangle Space (ロンドン)



タロットリーディングによるセルフポートレート | 2021
撮影: 竹久直樹

主な自主プロジェクト

- 2023 "脱衣所 - (a) place to be naked (東京)
2021 "s.s.s.s." 路地と人 (東京)
"親交宗教" TOMO 都市美術館 (東京)



practice of savasana, 井の頭線下北沢駅のプラットフォーム | 2021
撮影: 渡辺志桜里

主な執筆

- 2022 "都市 / 精神 / 身体 - 都市の〈関〉空間で彷徨う身体性の省察的
実践 -" 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 修士論文
2021 "都市のみる夢" カタログ
"A Waiting Room - 待つものと待たれるものの間" GA Journal
vol.2
2018 "At the Threshold: The Space in Between" at Chelsea College of
Arts Library Collection



ALL TOO HUMAN CAPITAL | 2018 | 撮影: 中島りか

—

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名	□より外
アーティスト	中島りか
会期	2023年5月27日(土) - 6月25日(日) 11:00-19:00 定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[注意事項]

ご来場の際には、以下の点についてご協力をお願いしております。
最新の情報はギャラリーWebサイトtaliongallery.comにてご確認ください。

- ・展示室内の密集を避けるため、入場制限を行う場合がございます。
- ・発熱、せき等の症状がある方はご来場をお控えください。
- ・マスクの着用とカウンター設置の消毒液のご利用をお願いいたします。

[お問い合わせ]

TALION GALLERY 広報担当

Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858

171-0037 東京都豊島区目白2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com