

Press Release

2020.11.14

松本望睦、趙里奈**「you had me alone」**

-

2020年11月28日(土) - 12月27日(日) 11:00-19:00 月火祝 休廊

*新型コロナウイルス感染予防の観点より、来場者の密集を避けるため入場制限を行う場合がございます。

-

タリオンギャラリーにて、松本望睦と趙里奈による展覧会「you had me alone」を開催いたします。是非ともご覧くださいませよう、よろしくお願い申し上げます。

-

サウンドデザインや楽曲制作、キュレーションなど多領域で活動する松本望睦は、音の中でもとりわけ声やそれが発される母体をテーマとして制作を始め、テクノロジーの変化とともに生じる社会生活の新たな様式や人体への作用について、社会哲学的考察を織り込んだストーリー、音響、パフォーマンスなどが一体となった作品へと発展させています。趙里奈は油彩やコラージュなど、複数の素材を用いてペインティングや立体作品、絵本などを制作しています。彼女の作品の多くは朴訥な色調と筆触の中につぶらな瞳をもつ生きものの姿が描かれ、それらは隔たれた平面の向こうで、こちら側にはない、なにか切実な対象を見つめながら画面の中を漂浪し、寓話の一場面のように切り取られています。

-

スーパーマーケットで売られていたぬいぐるみに刺繍で記された "you had me at aloha" 「初め(の挨拶)から心は決まっていた」を "you had(left) me alone" 「私を置き去りにした」と誤読したことから、この展覧会のアイデアは始まりました。本展では、松本望睦と趙里奈の二人が2020年という自己隔離期間(self-quarantine period)におけるバーチャルワークをめぐって、ロマンティックなゲシュタルト崩壊を引き起こすフィールドワークへと転化した作品を発表いたします。どうぞご期待ください。



趙里奈 | untitled | 2020

松本望睦 Nozomu Matsumoto

1990 神奈川県生まれ

2012 多摩美術大学絵画学科油画専攻卒業

サウンドデザインや楽曲制作、キュレーションなど多方面で活動。音の中でもとりわけ声やそれが発される母体をテーマとして制作を始め、テクノロジーの変化とともに生じる社会生活の新たな様式や人体への作用について探究し、社会哲学的考察を織り込んだストーリー、音響、パフォーマンスなどが一体となった作品へと転化させる。

主な展覧会

2019 「免疫療法」TALION GALLERY (東京)

2018 「ASSEMBLY」サマセット・ハウス (ロンドン)

「レッドハウス」TALION GALLERY (東京)

2017 「UNRULY」TALION GALLERY (東京)

「Malformed Objects – 無数の異なる身体のためのプリコラージュ」

山本現代 (東京)

主なサウンド・デザイン

2020 ナイル・ケティング「Remain Calm (edu+)」パレ・ド・トーキョー(パリ)
ナイル・ケティング「Remain Calm (Reduced +)」Shedhalle (チューリッヒ)

2019 ナイル・ケティング「保持冷静 Remain Calm」西岸美術館(パリ)

ナイル・ケティング「Remain Calm」Kunstverein Göttingen(ドイツ)

2018 ジャポニスム 2018「深みへ - 日本の美意識を求めて -」

ロスチャイルド館(パリ)

2016 ナイル・ケティング「曖昧な関係」銀座メゾンエルメス (東京)

ナイル・ケティング「Nothing Left」HAU Hebbel am Ufer (ベルリン)

ナイル・ケティング「六本木クロッシング 2016 展：僕の身体、

あなたの声」森美術館 (東京)

ナイル・ケティング「Whistler」山本現代 (東京)

ナイル・ケティング「New Sensorium」ZKM (ドイツ)

2015 SANAA, 犬島「家プロジェクト」

ヴェネチア建築ビエンナーレ 2016(ヴェニス)

ナイル・ケティング「Hard in Organics」山本現代 (東京)

主なキュレーション

2020 「Mutant Promise x EBM(T)」サマセット・ハウス (ロンドン)

2017 「インフラ INFRA 2017」原美術館、山本現代、パークホテル東京、
アンスティチュ・フランス東京、渋谷 WWWβ、Dommune(東京)

2015 「東京アートミーティング VI" TOKYO" - 見えない都市を見せる」
東京都現代美術館 (東京)

2014 オンラインサウンドギャラリー「EBM(T)」設立 (ebm-t.org)

主なミュージックリリース

2020 「Sustainable Hours - Soundtrack for installation by Nile Koetting」
(The Death Of Rave、イギリス)

2019 「Phonocentrism」(Longform Editions、オーストラリア)

2018 「Climatotherapy」(The Death Of Rave、イギリス)

2016 「Being and Time」(duenn、日本)



展示風景：「免疫療法 | Immunotherapy」
TALION GALLERY | 2019 | 撮影：稲田禎洋



展示風景：「気候療法 | Climatotherapy」
サマセット・ハウス | 2018 | 撮影：Anne Tetzlaff



展示風景：「気候療法 | Climatotherapy」
サマセット・ハウス | 2018 | 撮影：Miles Cumpstey



展示風景：「深みへ - 日本の美意識を求めて -」
ロスチャイルド館 | 2018 | 撮影：Yuu Takagi

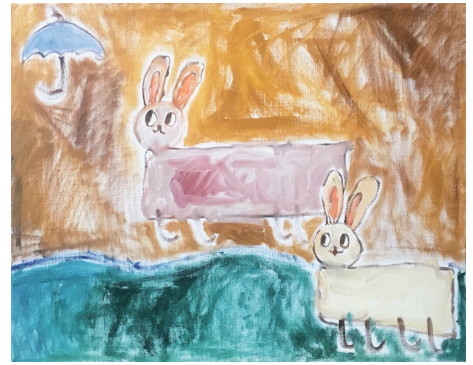
趙里奈 Rina Cho

1989 北海道生まれ
ロンドン在住

油彩やコラージュなど、複数の素材を用いてペインティングや立体作品、
絵本などを制作。朴訥な色調と筆触の中につぶらな瞳をもつ生きものの姿
が描かれ、それらは隔たれた平面の向こうで、こちら側にはない、なにか
切実な対象を見つめながら画面の中を漂浪し、寓話の一場面のように切り
取られている。

主な展覧会

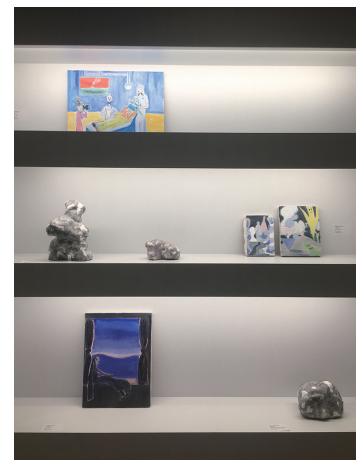
2020 「RISO IS IT」OIL by 美術手帖(東京)
「スーパーマーケットアルター市場」BnA Alter Museum(京都)
2019 「nursery」People (東京)



untitled | 2020 | キャンバスに油彩 | 50x40cm



untitled | 2020 | キャンバスに油彩 | 29.4x21cm



展示風景：「スーパーマーケットアルター市場」
BnA Alter Museum | 2020 | 撮影：趙里奈



展示風景：「nursery」
People | 2019 | 撮影：大谷将弘

—
本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご紹介いただけますと幸いです。掲載用写真の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。

[展覧会概要]

展覧会名	you had me alone
アーティスト	松本望睦、趙里奈
会期	2020年11月28日(土) - 12月27日(日) 11:00-19:00 定休日：月・火・祝日
会場	TALION GALLERY 東京都豊島区目白2-2-1 B1
企画	上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

[注意事項]

ご来場の際には、以下の点についてご協力をお願いしております。
最新の情報はギャラリーWebサイトtaliongallery.comにてご確認ください。

- ・ 展示室内の密集を避けるため、入場制限を行う場合がございます。
- ・ 発熱、せき等の症状がある方はご来場をお控えください。
- ・ マスクの着用とカウンター設置の消毒液のご利用をお願いいたします。

[お問い合わせ]

TALION GALLERY 広報担当

Email: info@taliongallery.com Tel/Fax: 03-5927-9858

171-0037 東京都豊島区目白2-2-1 B1 URL: www.taliongallery.com