小金沢健人

1974　東京生まれ
1998　武蔵野美術大学卒業
1999　ポーラ美術振興財団在外研修生（ベルリン）
2001　文化庁芸術家在外派遣研修員（ベルリン）

主な個展

2019　"裸の劇場" KAAT 神奈川芸術劇場（神奈川）
2018　"Book off/ Cut off" Loock Galerie (ベルリン)
"Three Monochromes" rin art association (群馬)
2017　"After the Heat" Haus am Waldsee (ベルリン)
2016　"煙のゆくえ" スパイラル (東京)
"Paint it Black" Stadtgalerie (ザールブリュッケン/ドイツ)
"Why We Build" Loock Galerie (ベルリン)
2015　"Route for Food" undconsorten (ベルリン)
"蝶を放つ" TALION GALLERY (東京)
2014　"Festival of Future Nows" Neue Nationalgalerie (ベルリン)
"PORTRAITS AND PLANETS" Position Art Fair (ベルリン)
2013　"Video-Forum" n.b.k. (ベルリン)
"ÜBER DEN WOLKEN SCHWEBEN" Loock Galerie (ベルリン)
2012　"PAINT IT BLACK, AND ERASE" Christopher Grimes Gallery (サンタモニカ)
"LUFTLINIEN" Haus am Waldsee (ベルリン)
2011　Langen Foundation (ノイス／ドイツ)
2010　"SHALLOWLY DANCE" EnBW Showroom (ベルリン)
2009　"Mimoca's eye, Vol.2 － Takehito Koganezawa" MIMOCA 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館 (香川)
2008　"Between this and that" 神奈川県民ホール（神奈川）
"Between this and that" Qbox gallery（アテネ）
"Undisciplined waiting room" Christopher Grimes Gallery（サンタ・モニカ）
2007　"Walk on the slippery side" Wohnmaschine（ベルリン）
"Supraficcions, Fundacio´, „la Caixa" Lleida（スペイン）
"Supraficcions, Fundacio´, „la Caixa" Dominique Fiat Gallery（パリ）
2006　"Drawings" Christopher Grimes Gallery（サンタ・モニカ）

"forgetting numbers" ヒロミヨシイ（東京）

2005 "Dancing in your head" Christopher Grimes Gallery（サンタ・モニカ）

"Works on Paper" Wohnmaschine（ベルリン）

"Sex without Sex" 'JETZT / NOW 2' Berlinische Galerie（ベルリン）

2004 "Pencils, papers, desk and chair" ヒロミヨシイ（東京）

Haunch of Venison（ロンドン）

"Dancing In Your Head" 資生堂ギャラリー（東京）

2003 Wohnmaschine（ベルリン）

Inova- Institute of Visual Arts University of Wisconsin（ミルウォーキー）

2001 Wohnmaschine（ベルリン）

"NEWMEN" Kunst-Station Sankt Peter（ケルン）

2000 Vedanta Gallery（シカゴ）

Rhodes + Mann（ロンドン）

1999 Wohnmaschine（ベルリン）

主なグループ展

2020 "DOMANI・明日展 plus online 2020 〈前夜〉を生きる"

DOMANI・明日展 plus online2020 特設ウェブサイト（オンライン展示）

2019 "Sound on the 4th Floor" Daimler Contemporary (ベルリン)

"イザベル＆ジャン=コンラッド・ルメートル ビデオアート・コレクション展 THE WALKING EYE "

横浜赤レンガ倉庫 1 号館 (神奈川)

"SAPPORO YUKITERRACE 2019" 札幌市 (北海道)

2018 "The Garden of Forking Paths" Buxton Contemporary (メルボルン)

"マジック・ランタン 光と影の映像史" 東京都写真美術館 (東京)

"コレクション展 見ることの冒険" 金沢 21 世紀美術館 (石川)

2017 "PLAY / 粟津潔" 金沢 21 世紀美術館 (石川)

2016 "THE ECHO アートプロジェクト高崎" 高崎シティギャラリー (群馬)

"ワームホール・トラベル —ゆらぐ時空の旅—" 京都芸術センター (京都)

2015 "Die Zeit Drängt" Neue Sächsische Galerie, Museum für zeitgenössische Kunst (ケムニッツ/ドイツ)

"われらの時代：ポスト工業化社会の美術" 金沢 21 世紀美術館 (石川)

2015 "ALLNIGHT HAPS「逆流」「DEMO」" HAPS オフィス 1F (京都)

2014 "FESTIVAL OF FUTURE NOWS" Neue Nationalgalerie(ベルリン)

"拡張するファッション" 水戸芸術館現代美術ギャラリー（茨城）

2013 "STILL EM MOVIMENTO" Lição de Pintura, at Paço das Artes (サンパウロ)

"SUPER 8" Museum of Modern Art (リオデジャネイロ)

"BILDER IM FLUSS" Kunstraum Alexander Buerkle (フライブルグ/ドイツ)

2012 "IN ANDEREN WORTEN..." NGBK / Kunstraum Bethanien (ベルリン)

"Panta Rai" TALION GALLERY (東京)

"BERLIN ZEICHNET" Stadtgalerie Kiel (キール/ドイツ)

2011 "TRANSATLANTISCHE IMPULSE" Akademie der Künste (ベルリン)

2010 "BERLIN ZEICHNET" Kunsthalle Dominikanerkirche (オスナブリュック/ドイツ)

"ARTS AND CITIES" あいちトリエンナーレ 2010 (名古屋)

"SCHNITTSTELLE DRUCK" Museum der Bildenden Künste/
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (ライプツィヒ/ドイツ)

"10 Jahre PaK" Palais für Aktuelle Kunst (グリュックシュタット/ドイツ)

"REMOTE VISION. LOOP BARCELONA (2003-2009). A PERSONAL VIEW BY PAUL YOUNG" Arts Santa Mònica (バルセロナ)

"PERSPECTIVES OF CONTEMPORARY DRAWING" Galeria Isabel Hurley (マラガ/スペイン)

"六本木クロッシング 2010：芸術は可能か？" 森美術館 (東京)

Biennale für Internationale Lichtkunst 2010 (ウンナ/ドイツ)

2009 "REMOTE VISION. THE BEST OF LOOP: NEW VIDEO ART FROM EUROPE AND THE AMERICANS" Pacific Design Center (ロサンゼルス)

アジアン・アート・ビエンナーレ (台中)

"Takehito Koganezawa und Robin Rhode" Isabelle Du Moulin und Niels Borch Jensen Galerie (ベルリン)

"DECRAUZAT, KOGANEZAWA, DE CRIGNIS" Haus Konstruktiv (チューリッヒ)

2008 "Looky see: a summer show" Otis' Ben Matz Gallery（ロサンゼルス）

"When lives become form: dialogue with the future ー Brazil, Japan"
日本財団とミュゼオ・デ・アート・モダーナ・デ・サンパウロ協力

"Speed, Speed! The Phenomen of speed in film" Stiftung Opelvillen、（ドイツ）

2007 "Tinerance" 国立レイナ・ソフィア王妃芸術センター（マドリッド）

"プロジェクト 88" ムンバイ、インド近代美術館（インド）

"Out of the Ordinary: New Video Art from Japan" MOCA（ロサンゼルス）

"Neue Heimat: Internationale Kunst Im Neuen Berlin"

Berlinische Galerie（ベルリン）
"Neue Heimat: Internationale Kunst Im Neuen Berlin The collector's chooice: Collection 2" デーリム現代美術館（ソウル）
"Art@Agnes" アグネス・ホテル・アンド・アパートメンツ・トーキョー（東京）
"Klang Im Blind" Stiftung Opelvillen（リュッセルスハイム／ドイツ）

2006 "FUKUTAKEHOUSE in Echigo-Tsumari Art Triennial 2006" （新潟）
"Tokyo Berlin/Berlin Tokyo" Neue Nationalgalerie（ベルリン）
"Antoss Berlin" Haus am Waldsee（ベルリン）
"ARS VIVA 05/06 － Identity" Kunst Werke Berlin（ベルリン）、
Extra City- Center for Conemporary Art（アントワープ）
"MIMA: Offsite- Animated Drawing" Middlesbrough Institute of Modern Art（ミドルズブラ／イギリス）
第 19 回イメージ・フェスティバル（トロント）
"Don Juan Alias Don Giovanni" Kunsthalle Wien（ウィーン）
"Converstion with Art, on Art" from the DaimlerChrysler art collection
東京オペラシティー・アートギャラリー（東京）

2005 "ARS VIVA 05/06 － Identity" Kunsthalle Rostock（ロストク）
"Koganezawa/Kaltwasser" Kunstbank（ベルリン）
"Temporary Import" Art Forum（ベルリン）
横浜アートトリエンナーレ（神奈川）
"Wenn Kein Blatt Sich Regt" Palais fu¨r aktuelle Kunst Glu¨ckstadt（ドイツ）
"View from Abroad (Zeitgennoessische Kunst Aus Japan)"
キール市立ギャラリー（ドイツ）

2004 "So Weit Japan" Kunstallianz Berlin（ベルリン）
"MA, two-person show mit Yoshihiro Suda" Douglas Hyde Gallery（ダブリン）
"Diaries and Dreams" Ursula Blickle Stiftung（ドイツ）
"Cremers Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen:Kunst Der 60ER Jahre und Heute" Westfa¨lisches Landesmuseum fu¨r Kunst und Kulturgeschichte（ドイツ）
"Why not live for art" 東京オペラシティー・アートギャラリー（東京）
"Don't call it performance" Centro Andaluz de Arte Contemporane'o（スペイン）
"Interfacies" Multimedia Asteria（トリノ）
"Skulptur" Prekaerer realismus Zwischen Melancholie und Komik、
Kunsthalle Wien（ウィーン）

"Performance" Photographie und Architektur Berlinische Galerie,
Landesmuseum fu¨r Moderne Kunst（ベルリン）
"Prets a preter 1 & 2" fracpaca（マルセイユ）
"Art Scope" Daimler Chrysler Contemporary（ベルリン）

2003 "Photography, Video, Mixed media"
Galerie der Stadt Sindelfingen（シンデルフェイゲン）
"Botschaftsraume - RAUM"
PLATZ UND INSZENIERUNG, Hamburger Botschaft（ハンブルグ）
"The Company We Keep" Inman Gallery（ヒューストン）
"Z" Produzentengalerie（ハンブルグ）
" CIRCUIT CITY " ルートヴィヒ美術館（ケルン）
シャルジャービエンナーレ（アラブ首長国連邦）

2002 "Translated Acts" カリロ・ギル美術館（メキシコ・シティー）
"Drawing on Space" FA Projects（ロンドン）
"Contaminados" Museo des Artes & Disenao Contemporaneo（コスタリカ）
マニフェスタ 4（フランクフルト）
モントリオールビエンナーレ（モントリオール）
"Lines / Moving" Wohnmaschine（ベルリン）

2001 "BERLIN-LONDON" ICA（ロンドン）
"TRANSLATED ACTS" クィーンズ美術館（ニューヨーク）
"AUDIBLE IMAGERY" 現代写真美術館（シカゴ）

2000 "JAPAN MEDIUM LIGHT " Montevideo（アムステルダム）
" media city Seoul 2000"（ソウル）
"希望の光" 佐賀町エキジビット・スペース（東京）

主なライブパフォーマンス

2019　"映像を追いかけて一音とイメージの無限サーカス"　第11回恵比寿映像祭/東京都写真美術館（東京）

2018　"うつし かたり ふたり"　金沢21世紀美術館（石川）

2017　"光の工作、巡る音" 金沢21世紀美術館（石川）

パブリックコレクション

MoMa (ニューヨーク)／マイクロソフト (ニューヨーク)／東京都現代美術館 (東京)／森美術館 (東京)

金沢21世紀美術館 (石川) ／Neuer Beliner Kunstverein (ベルリン)／Kupferstichkabinett (ベルリン)

Daimler Art Collection (ベルリン)／Hamburger Kunsthalle (ハンブルク)

ALTANA Kulturstiffung (バートホムブルク、ドイツ)／Kunstraum Alexander Burkle (フライブルク)

Galerie fur Zeitgenossische Kunst (ライプツィッヒ)／Haus Konstruktiv (チューリッヒ)

FRAC (マルセイユ)／Art Gallery NSW (シドニー)