

# TALION \ GALLERY

Press Release

2015.8.20

TALION GALLERY

171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1

Tel / Fax 03-5927-9858

info@taliongallery.com www.taliongallery.com

広報担当：白尾

神山貴彦、五嶋英門、椎木静寧、山下美幸

「ふれるめ | Sight Touching」

2015年9月6日(日) - 2015年10月4日(日)

オープニング・レセプション：2015年9月6日(日) 18:00 - 20:00

TALION GALLERYにて、2015年9月6日(日)より10月4日(日)まで、

4人の参加アーティストによる「ふれるめ」展を開催いたします。

是非ともご覧下さいますよう、よろしく願い申し上げます。



【左上】神山貴彦 | 青い椅子 | 2015 | Acrylic on plywood, epoxy resin | 240 x 400 x 610 mm |

【右上】五嶋英門 | 2015

【左下】椎木静寧 | 四月 (三貫清水) | 2015

【右下】山下美幸 | 道のりは長く、距離は儂い | 2015 | Oil on canvas | 455 x 380 mm

## Exhibition Statement

"ふれるめ"という展覧会名は、美術家の椎木静寧によるものだ。「視覚芸術の作家にとって至極普通な感性の動きを言葉にしたもの」と椎木がいうように、視覚的表象や造形における"目"のプライオリティーは、制作行為においても、鑑賞や美学的な考察においても、つねに触覚的なものに揺さぶられ、突き動かされてきた。視覚性と触覚性という二つの関係の相克、あるいは解体や離別の物語として、美術の歴史を眺めることもできる。

本展覧会の4名の作家は、インスタレーション、写真、ペインティングと表現手法は異なるが、より身近で、より確かで密やかな、"目で世界に触れる"という行為のあらたな兆候を指し示している。成熟と停滞が一体となった社会における、それぞれの"ふれるめ"をとおした世界の像の、肌触りがある。



[左上] 五嶋英門 | 2015

[右上] 山下美幸 | 道のりは長く、距離は儚い | 2015 | Oil on canvas | 455 x 380 mm

[左下] 椎木静寧 | 四月 (三貫清水) | 2015

[右下] 神山貴彦 | 青い椅子 | 2015 | Acrylic on plywood, epoxy resin | 240 x 400 x 610 mm

**神山貴彦 Takahiko Kamiyama**

1989 福島県生まれ  
2014 東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了

**主な個展**

2015 "And then, they will tell me what would happen after this."  
児玉画廊 (京都)  
2014 "TAKAHIKO KAMIYAMA" 東京藝術大学卒業・修了制作展 (東京)

**主なグループ展**

2015 "素材と知覚 - 『もの派』の根源を求めて" Impact Hub Kyoto (京都)  
2014 "イグノア・ユア・パースペクティブ 25「 JUST THE WAY IT IS 」"  
児玉画廊 (東京)  
2013 "The Real Rio" Gallery Barco (東京)  
2012 "1/50" Turner Gallery (東京)



神山貴彦 | Untitled | 2015 | Oil, acrylic, plaster and wood-dust on paper | 41 x 31 cm



神山貴彦 | untitled(And then, they will tell me what happen after this.) | 2015 | brush, polyethylene sheet, oil and acrylic on plastic, chalk powder on wall, wood dust(MDF board) | 95 x 630 x 13 cm

**五嶋英門 Hidekado Goto**

1975 茨城県生まれ

**主な展覧会**

2015 "マスター/スレーヴ" yargins (群馬)  
"個展" 水戸のキワマリ荘 (水戸)  
2011 "Invisible Wall" ZENSHI (東京)  
"個展" mog rag garage (東京)  
2010 "Iwillfindyou" ZENSHI (東京)  
"ENSEMBLES- 共振-" 水戸芸術館 (東京)



五嶋英門 | 無題 | 2015 | 油粘土、拾い物、レコードプレイヤー、単一指向性スピーカー等



五嶋英門 | 無題 | 2010 | CD プレイヤー、イヤホン

**椎木静寧 Shizune Shiigi**

1972 山口県生まれ  
1997 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了

**個展**

2013 "明るい部屋" gallery 21yo-j (東京)  
2010 "彫刻家の庭" gallery 21yo-j (東京)  
2008 "景色から" photographers' gallery + IKAZUCHI (東京)  
1998 "無能と痛み" ギャラリー KIGOMA (東京)  
1994 "Waltz" ギャラリー+1 (東京)

**グループ展**

2014 "FCHU OF MADNESS ー無名祭祀書ー" LOOPHOLE (東京)  
2013 "ダイ チュウ ショー 最近の抽象" 府中市美術館市民ギャラリー (東京)  
"プロジェクト FUKUSHIMA! ドキュメント写真展"  
OPTICAL YABUUCHI 3F ほか (福島)  
2010 "反射する透過する" サナギファインアーツ (東京)  
2008 "GR 写真展" 小島アートプラザ (東京)  
2007 "藝大茶会 創作茶席「五色界」" 東京藝術大学大学美術館陳列館 (東京)  
"《写真》見えるもの／見えないもの" 東京藝術大学大学美術館陳列館 (東京)  
2005 "exhibition:photographs" 東京藝術大学美術学部附属写真センター (東京)  
"字界へー隘路のかたち" 長久手文化の家および長久手町内4箇所 (愛知)  
2004 "space" 名古屋造形芸術大学彫刻科 (愛知)  
"Floating Scale" 愛知県立芸術大学学生会館 (愛知)  
1997 "東京藝術大学修了制作展" 東京都美術館 (東京)  
1995 "写真で語る IV" 東京藝術大学芸術資料館陳列館 (東京)  
1994 "NO COUNT PAPERS 増刊号2" 青山市街マニフェスト'94 (東京)  
"三人展" 木村邸地下室 (東京)  
"二人展" 東京藝術大学絵画棟立体工房 (東京)  
"NO COUNT PAPERS 増刊号" 横浜ガレリア ベリーニの丘ギャラリー (東京)  
1993 "Operative Life Cycle" 名古屋市市政資料館 (愛知)  
"写真で語る III" 東京藝術大学芸術資料館陳列館 (東京)  
"存在" 東京藝術大学学生会館 (東京)

**山下美幸 Miyuki Yamashita**

1979 静岡県生まれ  
2002 女子美術大学デザイン科卒業

**主な個展**

2013 "何分後かの自分" 静岡市クリエイター支援センター CCC (静岡)  
2009 "Project N38" 東京オペラシティアートギャラリー (東京)  
2008 "ノンシャランな時々" Takuro Someya Contemporary Art (千葉)  
2007 "Lilliput for Me" BOICE PLANNING (神奈川)

**主なグループ展**

2010 "It is not an art center. ーアートセンターの可能性" HAPPA (東京)  
"第29回 損保ジャパン美術財団 選抜奨励展" 損保ジャパン東郷青児美術館 (東京)  
2009 "KOMAZAWA MUSEUM X ART" 駒沢公園ハウジングギャラリー (東京)  
2007 "机上位" BOICE PLANNING (神奈川)  
2006 "百花繚乱" BOICE PLANNING (神奈川)



椎木静寧 | 四月 (三貫清水) | 2015



椎木静寧 | 無題 (秋ヶ瀬) | 2006



山下美幸 | 何分後かの自分 | 2013 | Oil on canvas | 1303 x 1620 mm



山下美幸 | 長い夜 | 2007 | Oil on canvas | 1621 x 2606 mm

本展覧会に関しまして貴誌・貴社にてご掲載いただけますと幸いです。広報用画像の貸出、ご質問などございましたら、下記お問い合わせ先までご連絡くださいますようお願いいたします。

#### **【展覧会概要】**

展覧会名 「ふれるめ | Sight Touching」  
アーティスト 神山貴彦、五嶋英門、椎木静寧、山下美幸  
会期 2015年9月6日(日) - 10月4日(日) 11:00 - 19:00  
定休日：月・火・祝日  
会場 TALION GALLERY  
東京都豊島区目白 2-2-1 B1  
企画 椎木静寧、上田剛史 (TALION GALLERY ディレクター)

#### **【お問い合わせ】**

TALION GALLERY 広報担当：白尾亜弓  
email: [info@taliongallery.com](mailto:info@taliongallery.com) Tel/Fax: 03-5927-9858  
171-0031 東京都豊島区目白 2-2-1 B1 URL: [www.taliongallery.com](http://www.taliongallery.com)